BnF Gallica

« Monuments divers, 5 »

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

« Monuments divers, 5 ».

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisationcommerciale@bnf.fr.

Carton 23_XVII_5

Monuments divers

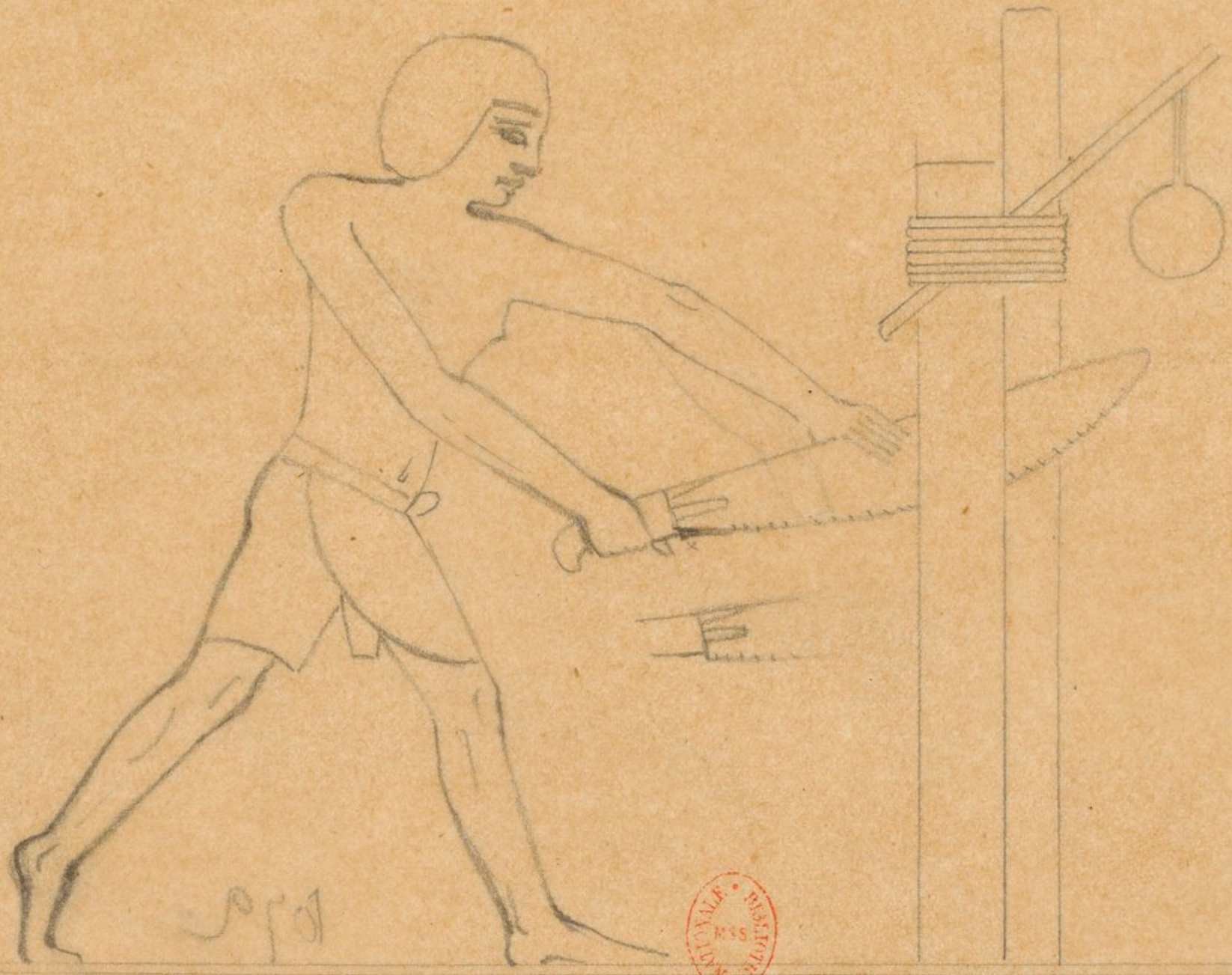
5

28 pièces.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

23–XVII–5

1



23—XVII-5

1079

23 — XVII — 5

2

1070

23-XVII-5

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

23-XVII-2

23 - XVII - 3

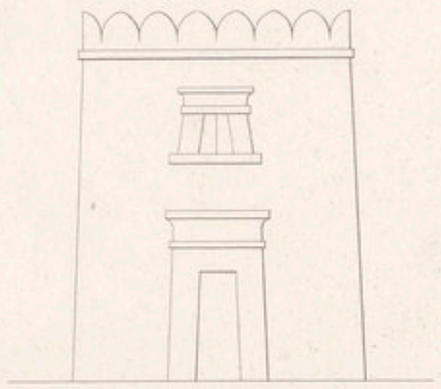


Fig. 3.

Fig. 1.

Fig. 4.

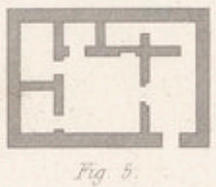


Fig. 5.

Fig. 6.

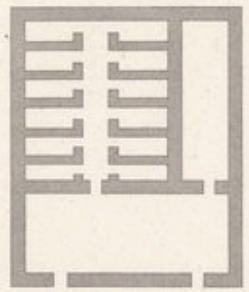


Fig. 7.

Fig. 2.

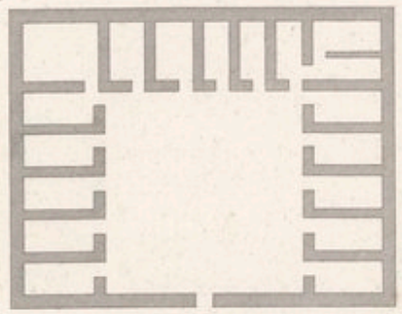


Fig. 8.

NATIONALE BIBLIOTHEK M 35

Bury sculp.t

99

MAISONS ÉGYPTIENNES.

Plans et Elevations.

HOUSES OF THEBES.

Plans and Elevations.

Casas Egipcias. *Planos y Elevaciones.*

Häuser zu Theben.
Querschnitt Aufriss.

Case Egiziane.
Pianta ed Elevazioni.

Monuments Anciens et Modernes.

Par Jules Gailhabaud.

23-XVII-5

5

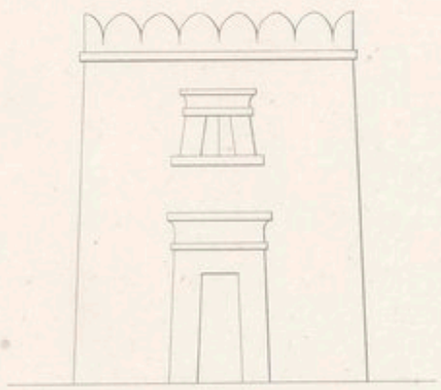


Fig. 3.

Fig. 1.

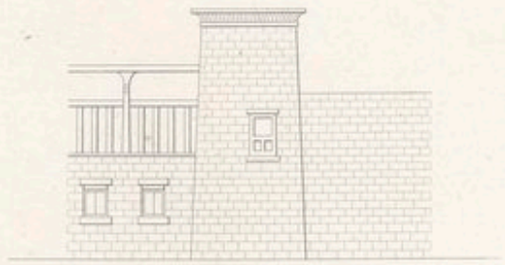


Fig. 4.

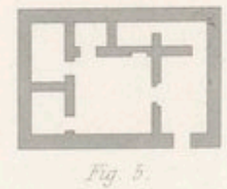


Fig. 5.

Fig. 6.

Fig. 7.

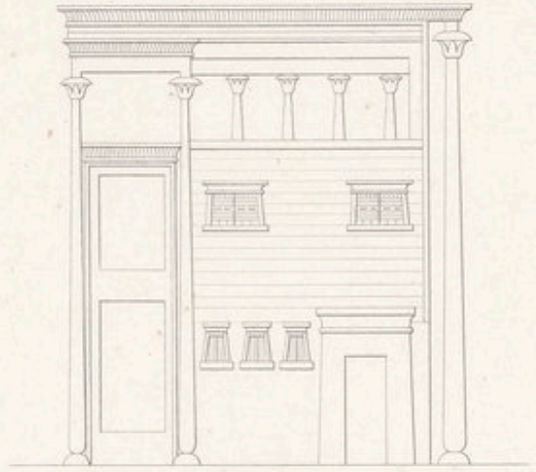


Fig. 2.

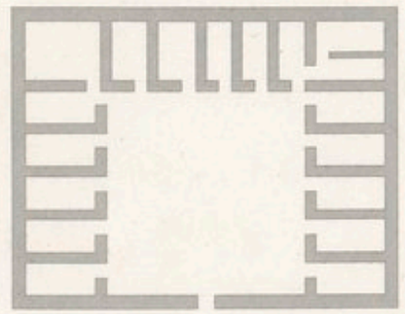
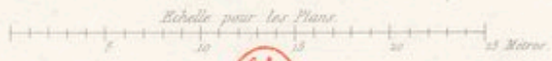


Fig. 8.



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

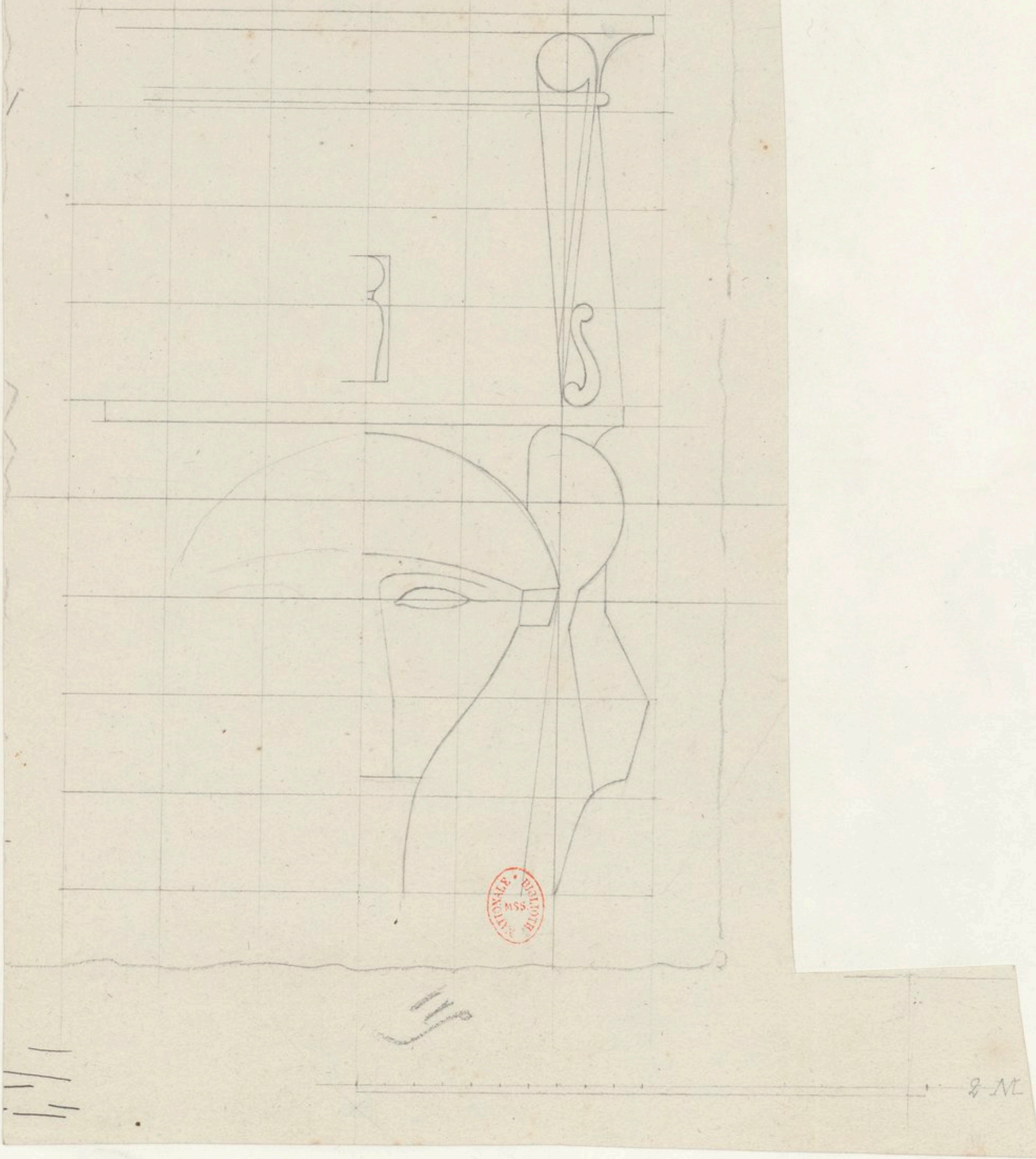
Bury sculp.

MAISONS ÉGYPTIENNES.

Plans et Elevations.

23 — XVII — 5

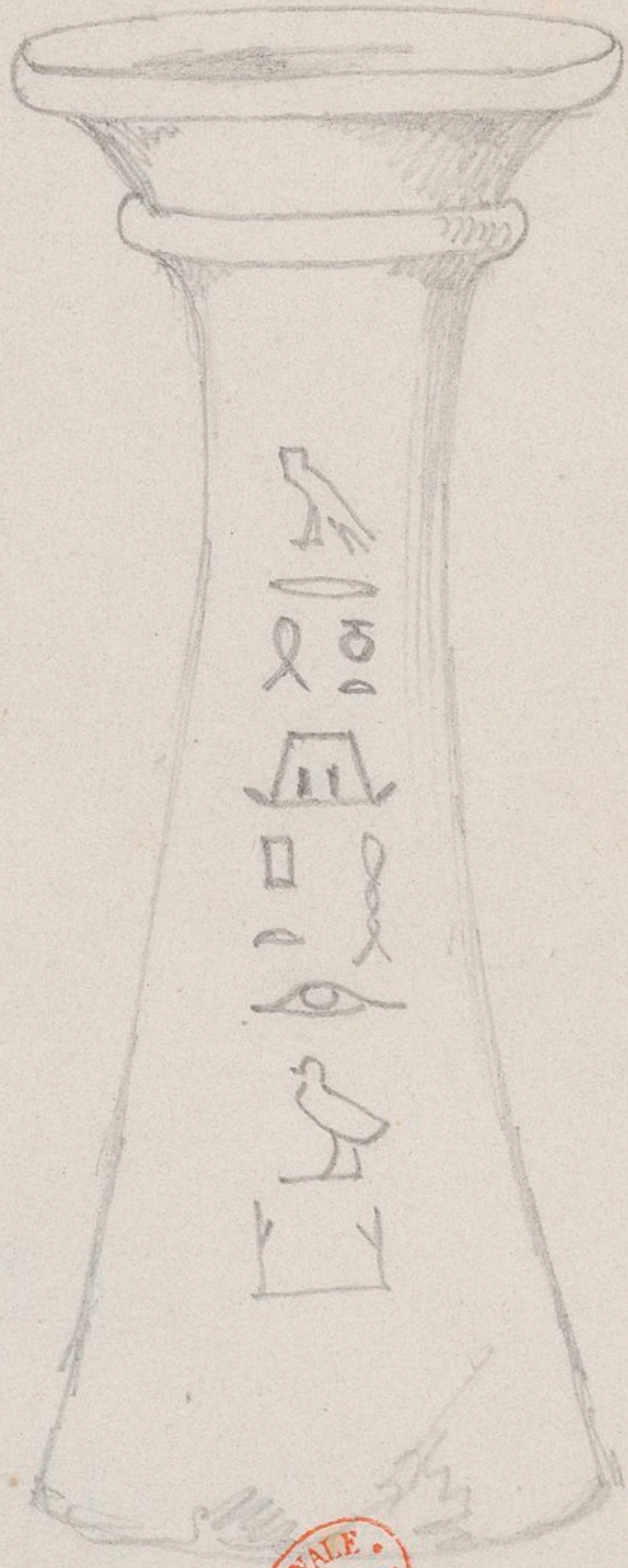
6



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

23 – XVII – 5

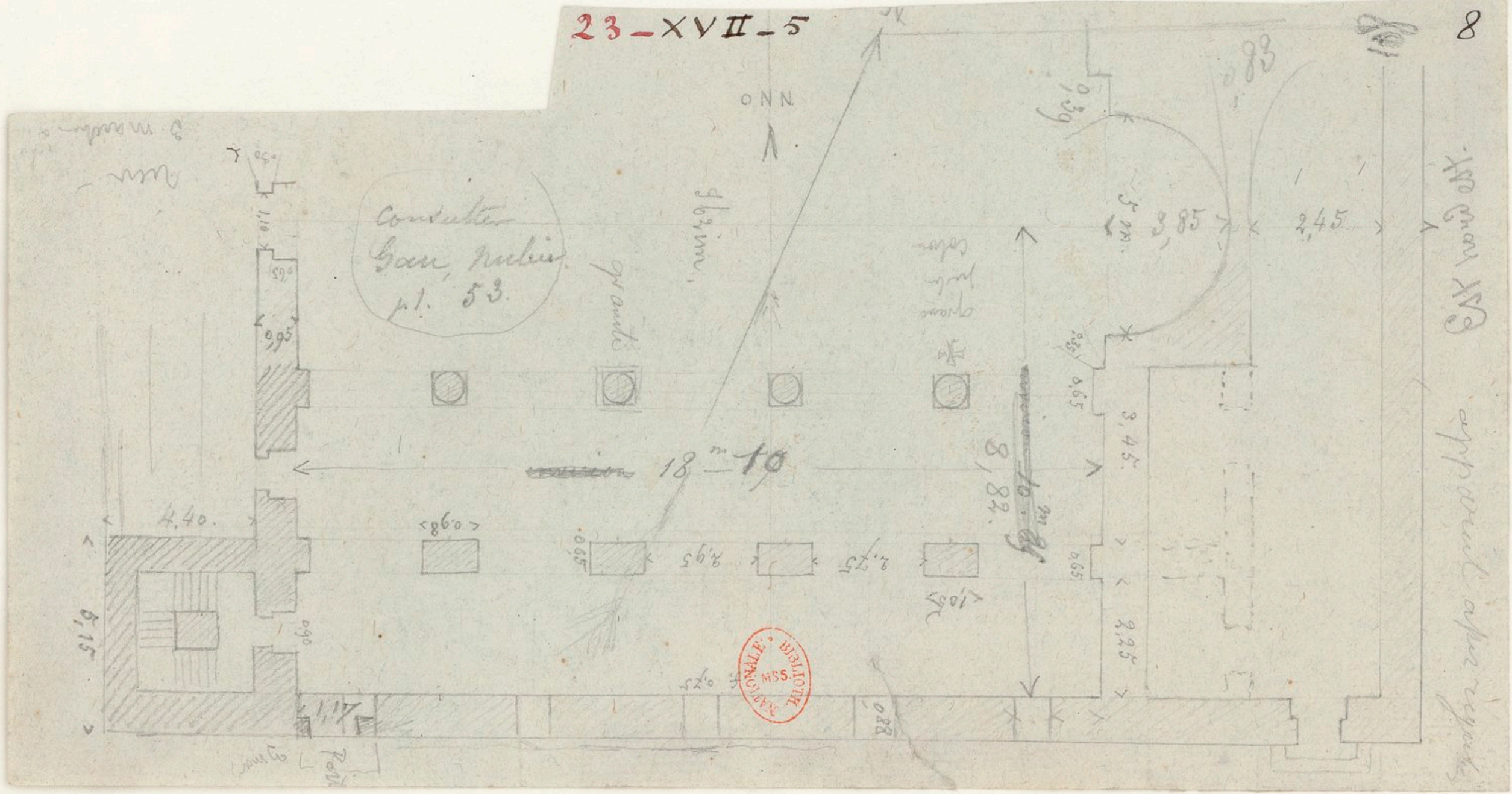
7

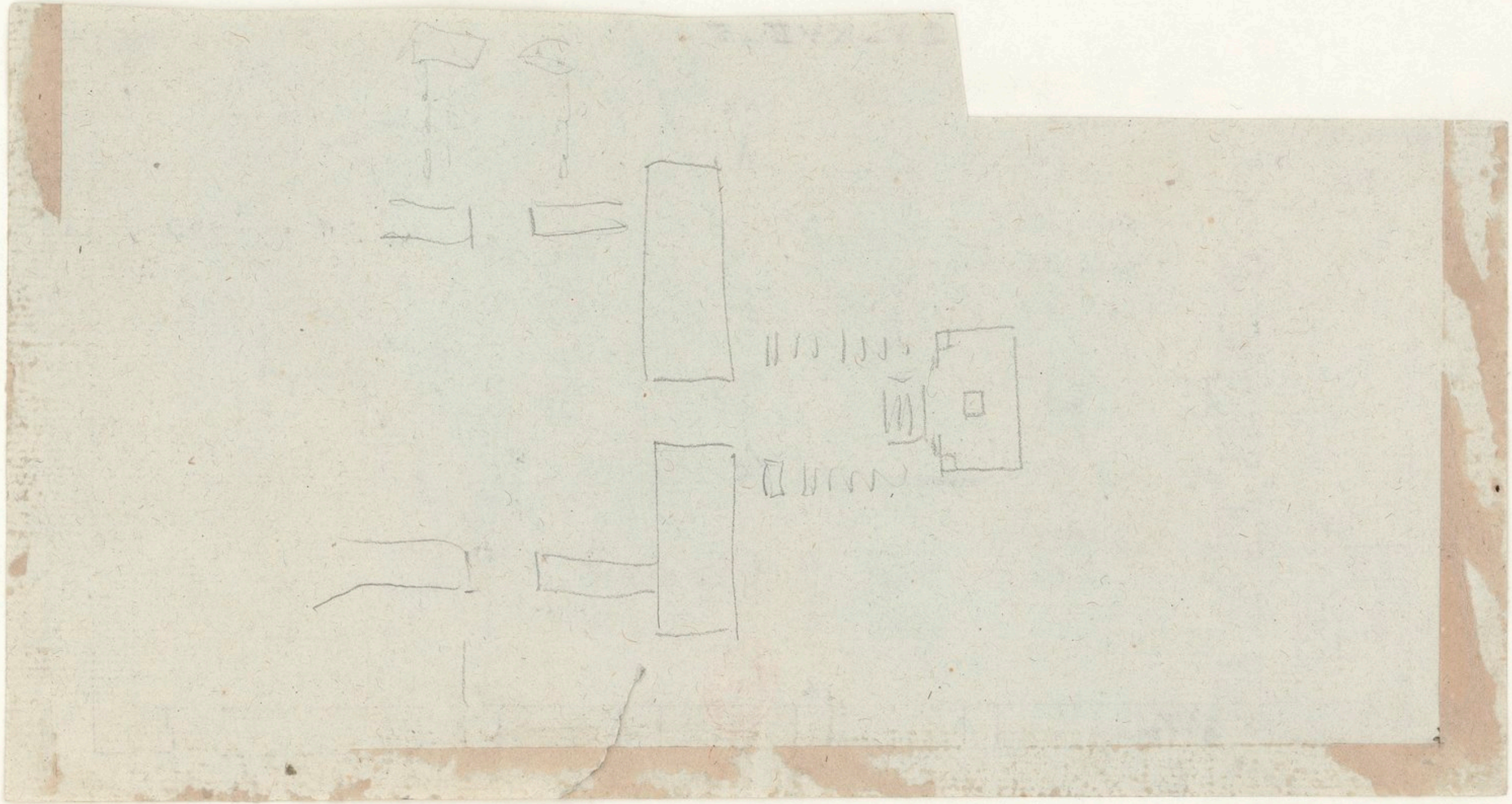


106

BIBLIOTHEQUE NATIONALE MSS

23-XVII-5


ONN
Conduites
Gau, Nubie
pl. 53.
3,85
2,45
8,82
18m10
4,40.
2,95
2,75
3,45.
2,225
1,17
BIBLIOTHEQUE NATIONALE MSS



23_XVII-5

9

19

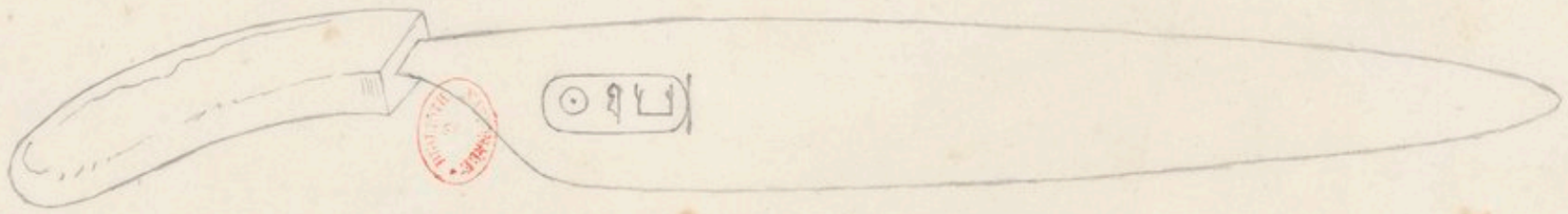
BIBLIOTHEQUE NATIONALE MSS.

23-XVII-5

Arts & Métiers. Instruments.

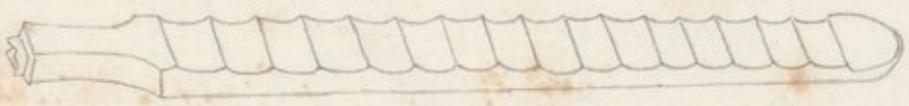
10

Musée du Louvre?



Légende gravée sur le manche

196



Lime?

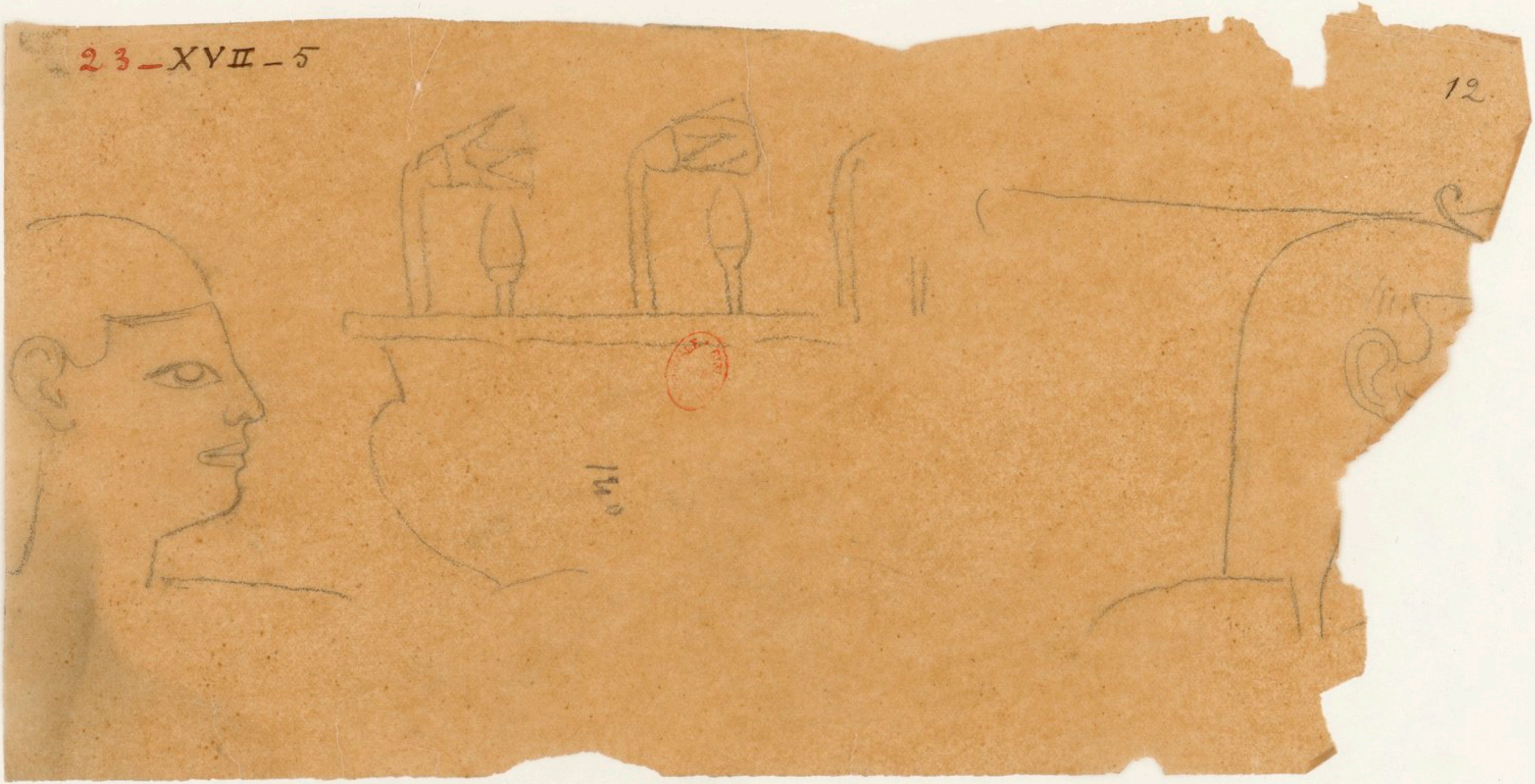
23 – XVII – 5

11

(4)

23_XVII_5

12.



23 — XVII — 5

199

BIBLIOTH. NAT. MSS FRANÇAIS

23-XVII-5

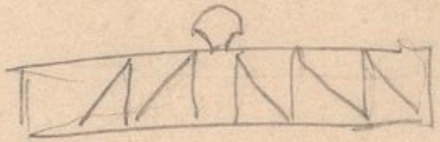
149

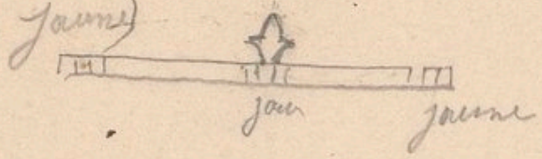
14

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

23 – XVII – 5

15

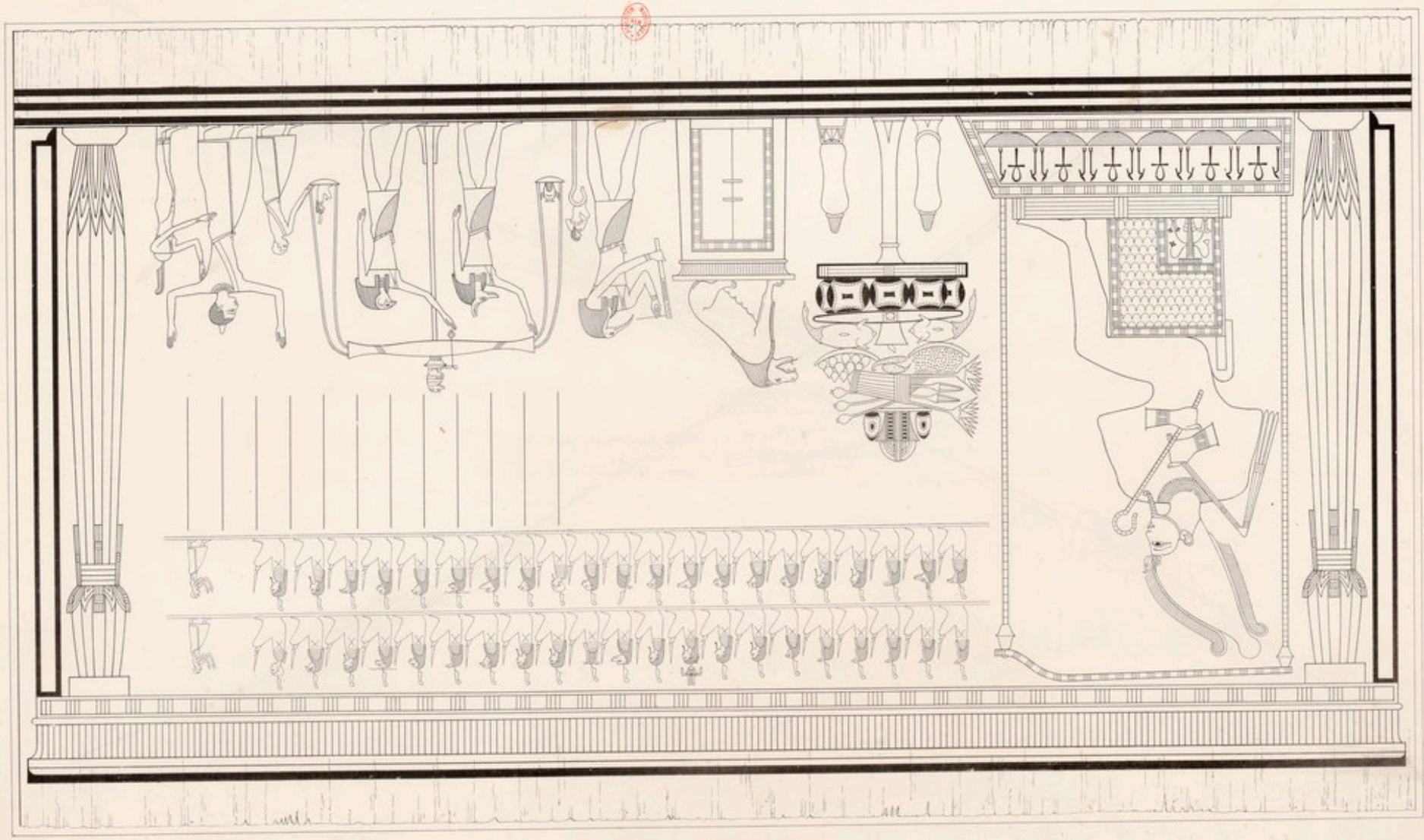




les grand rouge vermillon
les petit bleu clair

149

776



23-XVII-5

23 – XVII – 5

Portraits Royaux

Sets 1er & Ramses II casqués
Batianté & Nofreari.

Ses 4 Amenôpes I.. T

Ptolmes III Sa Soeur Sa fille.

Abechonsk. Karoama.

Pehore et

649

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

23 – XVII – 5

Portraits publiés

1 Portrait de la Reine Taâ
épouse d'Amenophis III

2 Amenophis II et sa gouvernante

3 Portrait du Prince Mantoudtichoftchf.
fils de Ramsès Meïamoun

4 Portrait de Ramsès Meïamoun

5 Portrait du pharaon Menephtah Hotephimat

6 Portrait de la Reine Nefto, fille de
Ramsès II Meïamoun

7 Portrait en pied de Ramsès III

8 Portraits Divers – XVII^e, XIX^e et XXV^e Dyn.

10 Statue de la Reine Aménerdès.

11 Le Pharaon Khouenaton Leur par la grâce
XVIII^e Dyn

MUSÉUM NATIONAL MSS.

648

Paris Le 12 Janvier 1892

M.

Je viens de Paris une nouvelle et bien regrettable découverte

23-XVII-5

Les 4 Amenhotep

BIBLIOTH. NATIONALE MSS.

19

15

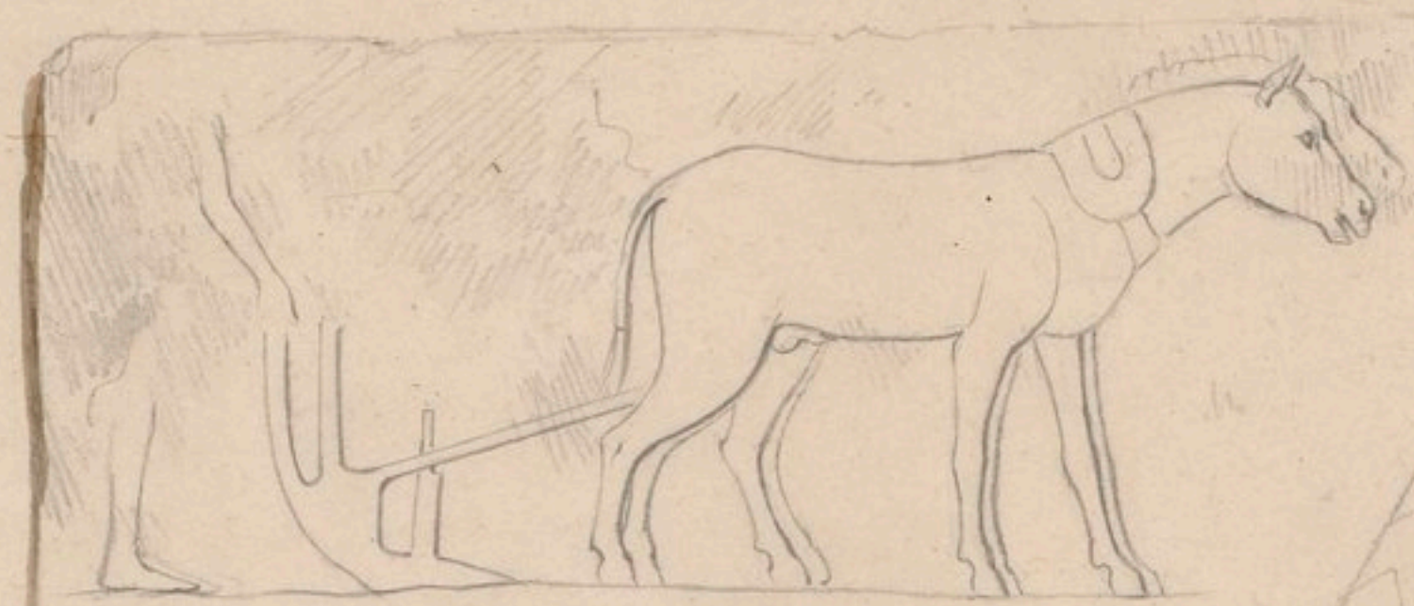
11

III

IV

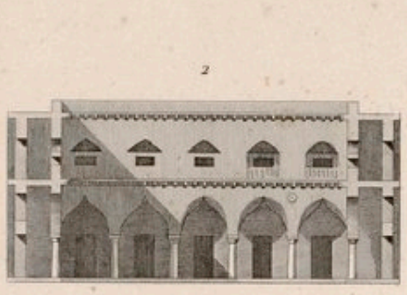
609 akhenaten

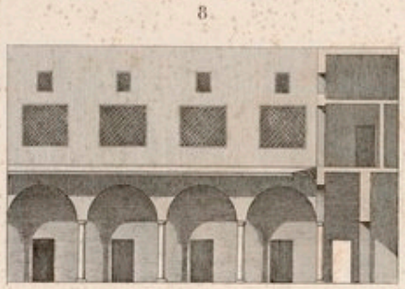
1

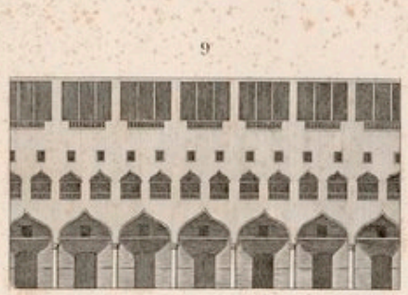


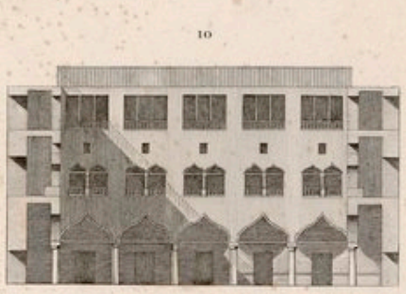
23 – XVII – 5

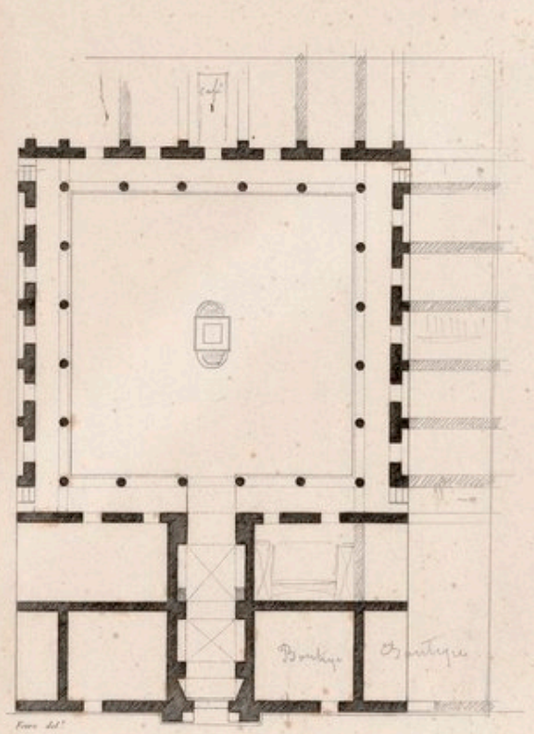
BASSE ÉGYPTE.

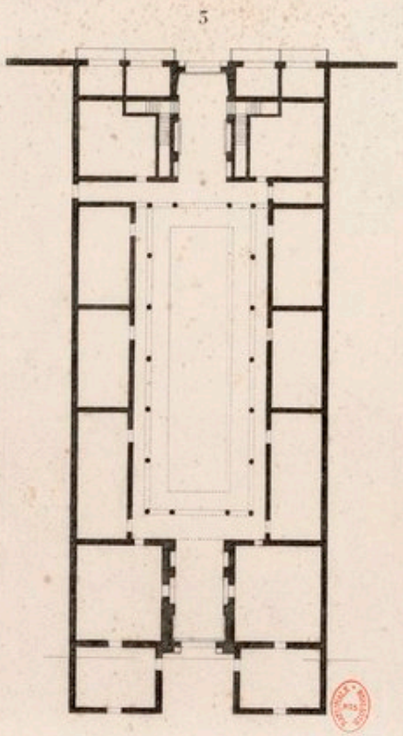


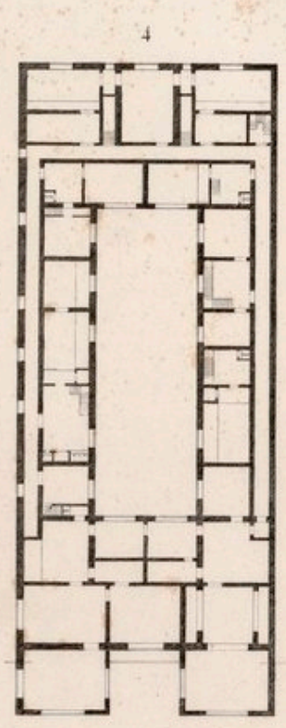


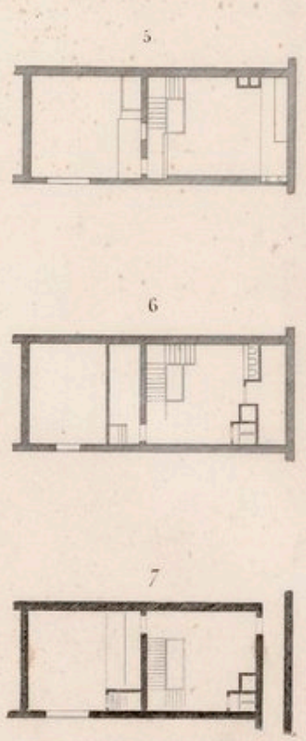






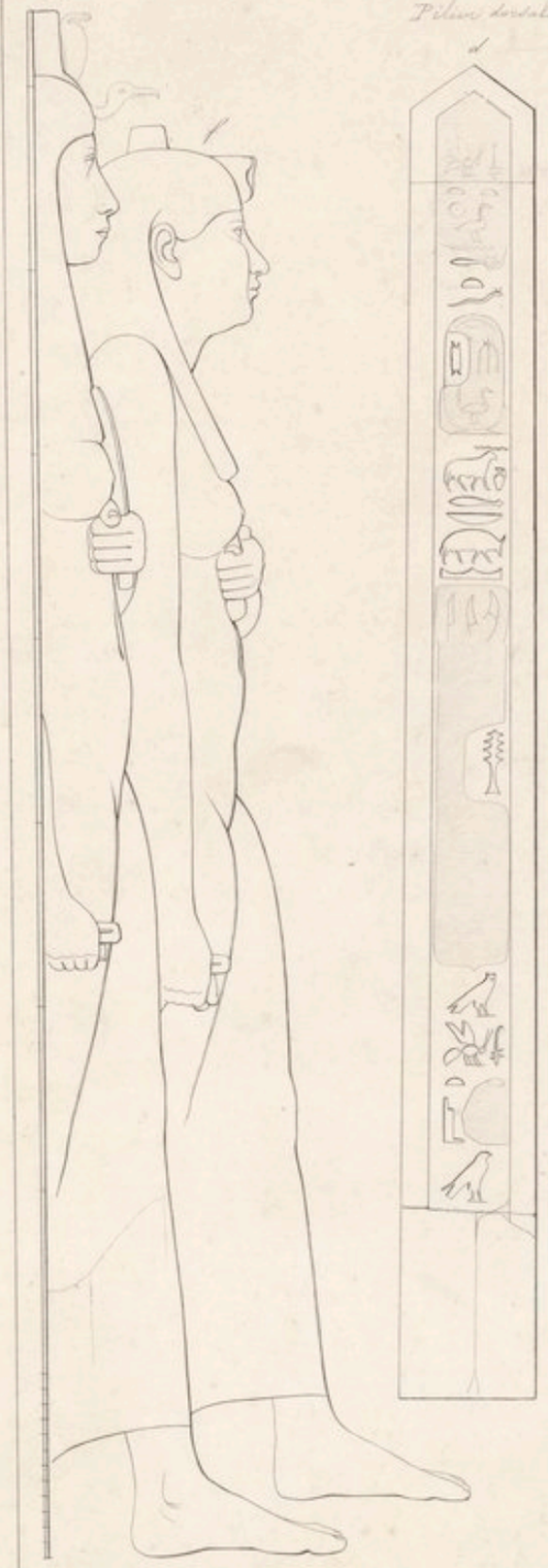


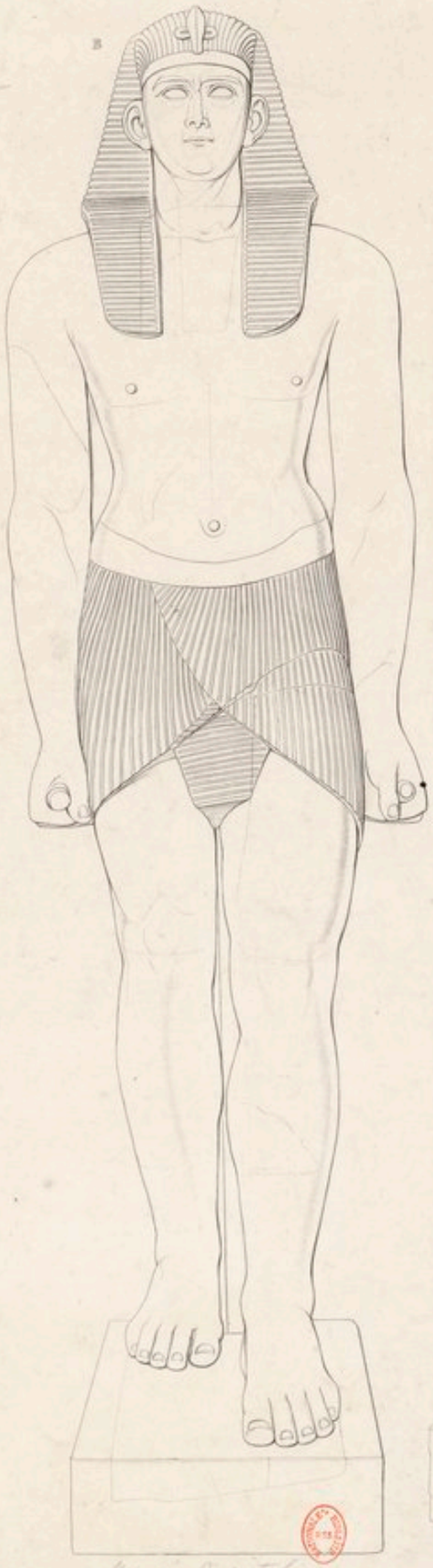


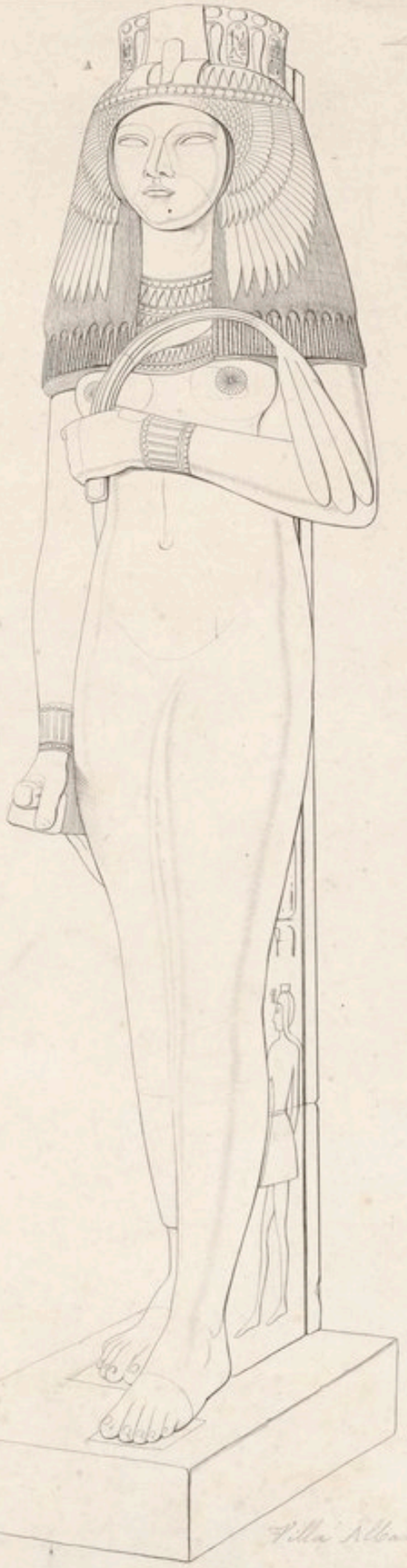


1.2. PLAN ET ÉLÉVATION D'UN OKEL D'ALEXANDRIE. 3.4. PLAN D'UN OKEL DE DAMIETTE.
5.6.7. PLANS D'UN APPARTEMENT D'OKEL. 8. COUPE D'OKEL. 9.10. OKELS DE ROSETTE.

23-XVII-5







Mondini Capitolini

Villa Albani

C. Ritchie del. et sculp.

STATUE EGIZIE

A. Una regina Tuca vestita di Ramses II. (Isiaca) B. Il re Amenofi (Amasi)

824

23 – XVII – 5

(23

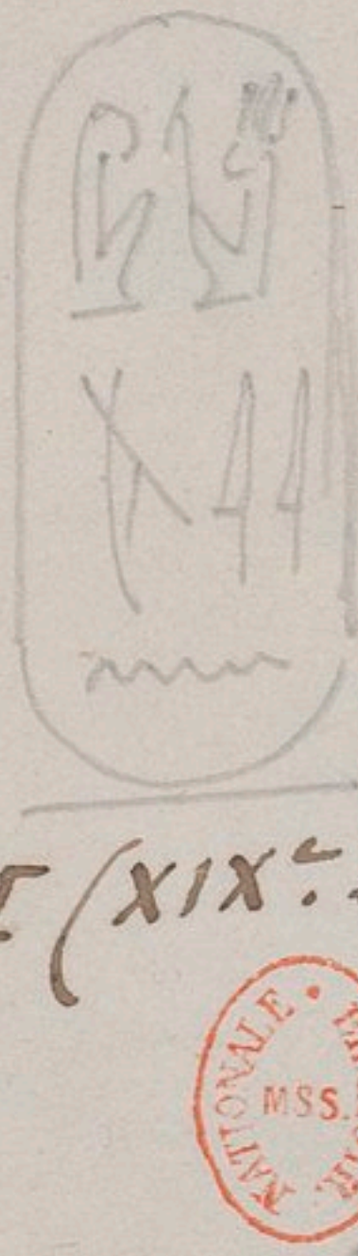
Les colonnes de faisceau datent de

et offrent la particularité d'avoir

leur ruban

vertical avec lyre

arrondie



Sérapeum (XIXe D.)

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS.

Colonnes

Alexandrie.

colonnes brisées en accusant les perspectives

Côtes du Delta. Environs

Cette colonne de Sète II
a les mêmes proportions qu'une
colonne de granite de la
pyramide de Hamaneer
(voir Leprieur) La hauteur
de la base in egale à la
hauteur de l'abaque =
hauteur du chapiteau = la hauteur
des chevrons de la
fenêtre des colonnes de
de 3m 50. — La couleur
des chevrons Basalte bleu
noirâtre avec veines grises

23 – XVII – 5

MODERN ALEXANDRIA

24

EUNOSTUS OR OLD PORT — ISLAND OF PHAROS — NEW PORT

W. H. BARTLETT DEL.

812

NATIONAL MARITIME MUSEUM M58

a. Great Port
b. Port of Eunostus
c. Promontory of Lochias
d. Port of Cibotus
e. Heptastadium
f. Island of Alexandria (now Pharos)
g. A small promontory on which stood
The Mausoleum
Temple of Neptune
Museum or Emporium
h. Gate of the Sun
Gate of the Moon
i. The Caesarium

ANCIENT ALEXANDRIA
by Samuel Sharpe

l. Temple of Serapis
m. Palace of the Ptolemies
n. Circus
o. Temple
p. Theatre
q. Market
r. Square or Market place
s. Stadium
t. Gymnasium
u. Emporium
v. Cemeteries
w. Site of
x. Aqueduct

English Miles
Greek Stades

23 – XVII – 5

23 – XVII – 5

La coupe a donné à la séparation des deux émaux à l'ornementation de ces figures des tons inconnus à tout ce qui a été fait jusqu'à ces dernières années

Le cartouche devait être terminé ainsi

26

Chair blanche

Rouge Violet

Bleu

Blanc

Blanc

Rouge Violet

Grand trompette

Bleu céladon

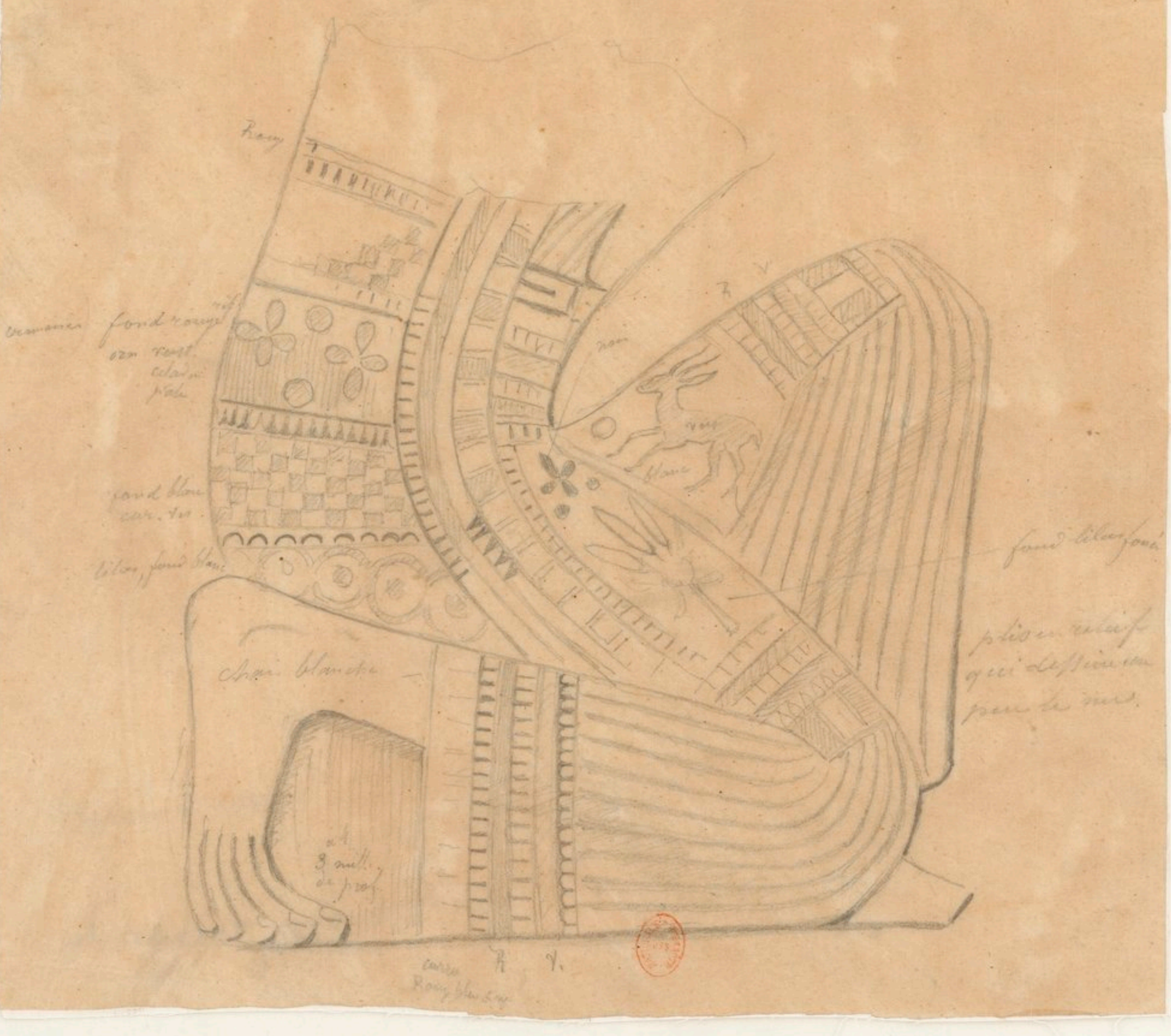
Fond blanc ornements

7 centim. d'épaisseur

23_XVII-5

Figures de captifs en terre émaillée provenant de la décoration d'un temple ou d'un palais dans la Basse-Egypte. A en juger par ce qui reste de hiéroglyphes, elles devaient être au Legne du Nom 1er dans le cartouche, était placé entre deux captifs alternativement. Ces figures étaient appliquées sur un enduit de plâtre.

Coll. Joanovicks - 9/0 - Kaire



23_XVII+5

28

ROSETTE

Ile d'Aboukir

Aboukir

CLEPEYRIUM

Temple de Venus Arsinoé

Rade de Canope

PETITE TAPOSIRIS

CANOPE

Edkou

Tall

Bains-el-Houmar

Berket-el-Houmar

Gezirel-el-Tawile

Gezirel-Naga

HERACLEUM

Com el Tarfaya

Com el Dahab

Geziret-el-Melk

Sindioun

Com-el-Arab

NICOPOLIS

Kalkat Lawrakh

ALEXANDRIE

Nouveau Phare

Com Baltar

ANTEPHILLE

Com Waslani

Com-el-Nasr

Rade d'Alexandrie

Chersonesus

Colline

Ruines

El Anchew

SCHEDIA

Com Tafl

Com

El Nakle

Bessentaroi

Com el Akkar

Fichat

Zaouiet Cazal

Zarkhoun

Com Tafla

Kom Teha

Com Weilli

Colline du Rondoukh

Colline du Lac

Baslakhoun

Sidi Heweis

Colline Mégour

Balaketar

Com Ahmar

Garanikh

Com Farchioutt

Abou Roumiet

Peranicheh

TERMOPOLIS

Tall l'arkine

Com Talla

Ghazi

Tall-el-Machâr

Com-el-Khanater

Com Sawane

DAMANHOUR

NAUCRATIS

Com-el-Habde

Com el Sagha

Kiman Hommos

Hafse

Com el Cheske

Kafr Mazioune

Hanache

Colline

Kha-ara

Ghaite

Cheik Gombos

Betouris

Com-el-Akdar

Tall Frougé

Tall Barnougi

Sidi Sahdaheh

Com-el-Sakié

Tall-el-Roufoumale

Com Ahmar

Tall Abou-el-Goudour

Sidi Salem

Sidi Radewan

Com Abou Houreiz

Ruines de Dekengalé

Tall Abou-el-Goudour

Abou-el-Matamir

Tall-el-Makhroumeire

El Boula

El Hoche

El Nakle

Tall Abou Sahdan

Abou-el-Cheukafa

Com Ahmar

Tall Abou-el-Jourboul

Zaouieh

Abou-el-Kaire

Chaine de ruines

Ruines

Ruines appelées le Chateau

Ruines d'une ville

Ruines d'une Ville

Ruines

Ruines

Ruines